



## Curriculum del gruppo Al Madina

Il sapore arabo del nome **Al Madina** rimanda alla memoria perduta di una Palermo densa di umori, intellettualmente vivace, crocevia di culture mediterranee. Appena sbarcati in Sicilia, gli Arabi chiamarono così il grande centro abitato che si affacciava sul golfo: La Medina, ossia la città.

**Costanza Licata** e **Rosemary Enea** – due musiciste palermitane – hanno scelto questo nome per il loro gruppo come segno di pace e augurio di convivenza fra le diverse etnie. *Al Madina* nasce il 4 marzo 2002 con l'intento di riportare alla luce la musica popolare, quella che tramanda nel tempo tecniche e suggestioni come quelle del *cunto*, il racconto orale del musicista girovago. Costanza e Rosemary sono il cuore pulsante del gruppo, che negli anni si è però allargato per ospitare altri musicisti e raccogliergli le esperienze.

*Al Madina* intraprende un viaggio musicale della memoria, un percorso che attraversa secoli di storia senza lasciarsi contaminare dalle ovvietà del folklore, sottolineando e mantenendo sempre una propria identità emotiva legata ad una espressione fortemente poetica e onirica. Non a caso nel primo album, dal titolo "**Palermo... Palermo tu**", presentato nell'Aprile del 2003 al teatro "Al Massimo", *Al Madina* sceglie come proprio palinsesto letterario gli scritti di illustri autori palermitani: da Salvo Licata – padre di Costanza - a Franco Scaldati, da Ignazio Buttita a Rosa Balistreri, da Luigi Maria Burrano a Paride Benassai. Nomi e volti che hanno cantato e segnato la storia del teatro siciliano e non solo.

Per la realizzazione dell'album, inoltre, il trio si è avvalso della collaborazione di Ignazio Garsia e del maestro Mario Modestini, compositore e arrangiatore delle melodie. Autore della foto di copertina del cd è Daniele Ciprì.

**Costanza Licata** (voce, mandolino percussioni e violino), **Rosemary Enea** (pianoforte, fisarmonica, chitarra e percussioni) sono diplomate al Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo. Le due musiciste vantano un'intensa attività concertistica: hanno suonato per il Teatro Massimo, il Teatro Politeama e per gli Amici della Musica. Dalla fine del 2004 il gruppo si avvale della collaborazione di **Alejandra Bertolino Garcia**, con il suo bagaglio di flamenco puro e compàs, arricchito e rigenerato da ritmi jazz, nasce così un mix di suoni di grande suggestione, il *Flamenjazz*. Di origine spagnola, Alejandra ha contaminato la musica del gruppo con la tradizione della musica gitana e del ritmo del flamenco, cantando e suonando il cajon, cajon cubano, karimba, lududrams, nacchere e muovendosi con il manton.

Ultimamente il gruppo si è avvalso della preziosa collaborazione di Nino Macaluso, per gli arrangiamenti, di Rosario Punzo, percussionista, e Pier Paolo Petta, contrabbassista e fisarmonicista.

## 2002

In occasione del decennale delle stragi di Capaci e via D'Amelio, dove persero la vita i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, il trio *Al Madina* esegue le musiche dell'**Orazione a Falcone e Borsellino**, scritta da Salvo Licata, con attore protagonista Tony Sperandeo, musiche del maestro Mario Modestini e regia di Umberto Cantone.

A dicembre il gruppo partecipa alla rassegna "**Palermo tra emozione e tradizione**", organizzata dall'assessorato regionale Beni Culturali e dall'assessorato alla Cultura del Comune di Palermo al teatro Santa Cecilia, esibendosi in due diverse serate con Pino Caruso e Tony Sperandeo.

## 2003

A marzo, *Al Madina* partecipa al V Premio Internazionale "**Universo donna**", che si svolge al teatro Politeama di Palermo.

In questo stesso anno, le tre musiciste si avvalgono di molteplici ed importanti **collaborazioni**, tra le quali quelle con Giorgio Albertazzi, Luigi Maria Burruano, Mimmo Cuticchio, Pamela Villoresi, Lucrezia Lante della Rovere e Margaretha Kreber nell'ambito della XXVIII edizione del Premio Letterario Internazionale "**Mondello Città di Palermo**", assegnato ad Andrea Camilleri.

Il 16 aprile, al teatro Al Massimo di Palermo, si svolge il concerto di presentazione del primo album intitolato "*Al Madina: Palermo...Palermo tu*".

Nello stesso anno, a fine maggio, il trio accompagna dal vivo lo spettacolo "**Transiti**", con la regia di Sabrina Petyx, in scena al teatro Metropolitan di Palermo, i cui incassi vengono devoluti all'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla).

Il 27 luglio, *Al Madina* riceve il premio speciale per i talenti emergenti nell'ambito del "**Premio Nazionale Liolà**" V edizione.

Durante la stagione estiva, le musiciste sono impegnate nello spettacolo "**Il signore della nave**", tratto da una delle ultime opere scritte da Luigi Pirandello, attore protagonista Luigi Maria Burruano. Lo spettacolo tocca varie città siciliane.

Nello stesso anno, *Al Madina* esegue le musiche dal vivo per "**La rotta di Moby Dick**", primo studio sul racconto di Melville di Mimmo Cuticchio. Altra importante collaborazione è quella con Paride Benassai nello spettacolo "**Sogno di una notte di Palermo**", teatro comico in forma di concerto.

Successivamente, il gruppo *Al Madina* è ospite della VII edizione della rassegna "**Castelbuono Jazz Festival**".

Il gruppo *Al Madina* compone ed esegue le musiche per lo spettacolo "**Lucia di Siracusa**", andato in scena a dicembre a Piazza Duomo in Siracusa e portato in giro in tutte le carceri siciliane.

L'ultima produzione discografica del gruppo è "**Palermo dai**", un testo scritto da Salvo Licata che *Al Madina* ha rispolverato e proposto come inno per la squadra di calcio del Palermo.

## 2004

Ad aprile, il gruppo si esibisce a Napoli nella Sala Ferrari, portando il video di Cipri e Maresco "**La ballata di Salvo**".

Nel periodo estivo, il gruppo *Al Madina* compone ed esegue le musiche per il testo "**Lunaria**" di Vincenzo Consolo, con attore protagonista Vincenzo Pirrotta, per la regia di Daniela Ardini, scenografia di Giorgio Panni. Lo spettacolo è stato portato in tournée e ha partecipato a una serie di eventi, tra cui il **Festival** diretto da **Maurizio Costanzo** al castello Arechi di Salerno ed il **Festival Benevento** diretto da Ruggero Cappuccio, per poi approdare a Genova, "**Capitale della cultura europea nel 2004**", al Teatro Lunaria, diretto da Daniela Ardini, e successivamente a Corniglia.

## 2005

A febbraio, il gruppo è protagonista a Venezia della rassegna "**Canti di vita in tempo di peste**", diretta da Maurizio Scaparro, esibendosi nella sala del Teatro Veneto con lo spettacolo musicato e recitato "**Girotondo Siciliano**", tratto da un testo di Salvo Licata.

A luglio, il gruppo *Al Madina* compone ed esegue le musiche per lo spettacolo "**Il Trionfo di Rosalia**", con la regia di Luigi Maria Burruano. Attori protagonisti, oltre allo stesso Burruano, Tony Sperandeo e Costanza Licata.

Ad agosto, il gruppo partecipa al **Festival Kals'Art** di Palermo con lo spettacolo "**Borghi e Borgate**".

A novembre, il gruppo esegue le musiche per lo spettacolo "**Ohi Bambulé**" di Salvo Licata, che fa parte del **Festival Palermo Mia**, promosso dal Comune di Palermo, con la regia di Paride Benassai e Costanza Licata tra gli attori principali.

A dicembre, in occasione delle festività, *Al Madina* si esibisce con lo spettacolo "**Girotondo di tradizioni natalizie**" al Castello Ventimiglia di Castelbuono e nella chiesa Santa Maria di Gesù di Trapani, riscuotendo notevole successo per il suo stile ormai inconfondibile.

## 2006

Il 2006 si apre con le componenti del gruppo impegnate individualmente in diversi spettacoli teatrali.

**Rosemary Enea** partecipa come fisarmonicista solista in "**C'era e c'era Giuseppe Schiera e la moglie di Giuseppe Schiera**" di Salvo Licata, con la regia di Pippo Spicuzza, spettacolo svoltosi in seno alla manifestazione "**Festival Palermomia**".

**Alejandra Bertolino Garcia** partecipa come cantante e ballerina allo spettacolo teatrale "**Alexandros**", con la regia di Salvo Tessitore per il Teatro Biondo.

**Costanza Licata** partecipa come cantante solista in "**Cagliostro**" di Salvo Licata, con la regia di Claudio Collovà, spettacolo svoltosi in seno alla manifestazione "**Festival Palermomia**".

Il 13 marzo, il gruppo si esibisce sul palco del Teatro della Filarmonica di Macerata in occasione delle semifinali della **XVII edizione** del premio "**Musicultura**" (**Festival della canzone popolare e d'autore**).

L'1 giugno, il gruppo si esibisce nella rassegna "**Saldi di fine Stagione**" al nuovo Montevergini di Palermo.

## 2007

L'1 dicembre, il gruppo *Al Madina* si esibisce nella sede dell'Auditorium della RAI di Palermo con il concerto "**Al Madina Live**", il quale costituisce anche un progetto musicale che getta le basi per la realizzazione di un nuovo lavoro discografico.

Dal 20 al 25 ottobre il gruppo *Al Madina* è ospite della "**VII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**", organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv proponendo tre concerti, rispettivamente a: Tel Aviv (22 ottobre), PORTO GIAFFA nei giardini dell'Ambasciatore Italiano (23 ottobre), Nazareth (24 ottobre).

Con il brano "**Rabat**", *Al Madina* è stato scelto insieme ad altri 20 gruppi per la partecipazione alla compilation "**Musikella**", promossa e voluta dalla provincia di Palermo, rappresentante la musica siciliana, per il "**Womex 2007**" di Siviglia (Spagna).

Il 20 agosto, il gruppo si esibisce all'Arena "Grasso" di Termini Imerese (PA), nel Concerto-Teatro-Musica "**Viaggio nel ventre della Madre Città**" di Salvo Licata.

Il 4 agosto, il gruppo *Al Madina* si esibisce in concerto al Rifugio Alpe Cucco, Bosco di Ficuzza.

Il 26 luglio, al Teatro Lunaria sito in Piazza San Matteo (GE), nell'ambito del Festival "**In una notte d'estate percorsi di padre in figlio**", il gruppo si esibisce nello spettacolo "**Palermo... viaggio nella Madre Città**". Licata legge Licata, con lo straordinario intervento del giornalista Sergio Buonadonna.

Il 29 giugno, il gruppo *Al Madina* presenta il brano "**Palermo tu**", scelto per rappresentare Palermo nel video "**LINATAKALAM**", documentario su tutto il Mediterraneo a cura di Ibiza Tv. Università di Santiago de Compostela.

Il 3 maggio, *Al Madina* si esibisce in concerto a Palazzo De Gregorio, Palermo.

L'11 aprile, il gruppo presenta un concerto-laboratorio "**Al Madina in carcere**", in collaborazione e con il coinvolgimento dei detenuti della Casa Circondariale Ucciardone di Palermo.

Il 3 febbraio, *Al Madina*, Stefania Blandeburgo e Pietro Massaro si esibiscono in "**Viaggio nel Ventre della Madre Città**" al Teatro di Regina Margherita di Racalmuto (AG).

Il 19 gennaio, il gruppo *Al Madina* si esibisce in "**Girotondo di tradizioni natalizie**" al Nuovo Montevergini di Palermo, con la partecipazione dell'attrice Stefania Blandeburgo.

Il 4 e l'11 gennaio, il gruppo cura le musiche originali della doc-fiction "**Sempre Uniti**", mandata in onda su RAI 3.

## 2008

Il 31 gennaio, il gruppo *Al Madina* si esibisce in concerto a Termini Imerese (PA).

Il 16 ed il 23 marzo si tiene un concerto di beneficenza del gruppo *Al Madina* per l'Associazione "**Addio Pizzo**", organizzato dalla famiglia Conticello e sito alla Focacceria San Francesco di Palermo.

Il 30 marzo, a Campo dei Fiori (RO), il gruppo si esibisce in un concerto di beneficenza per l'Associazione "**Addio Pizzo**" e Anti Racket con la famiglia Conticello.

Il 3 aprile, a Capo D'Orlando (ME), viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Gaspere Pisciotta**" di Angelo Vecchio, con le musiche composte e suonate da *Al Madina*.

Il 4 ed il 6 aprile, rispettivamente a Licata (AG) e a S. Agata di Militello (ME), viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Rosa Balistreri**" di Angelo Vecchio, con le musiche di Rosa ri-arrangiate e suonate da *Al Madina*.

Il 9 aprile, il gruppo si esibisce in concerto: "**Al Madina al buio**", all'Istituto dei Ciechi di Palermo.

Il 16 aprile, al Teatro Metropolitan di Palermo, si tiene il Concerto Presentazione del nuovo cd *Al Madina*, "**Mediterraneo... Linatakalam**". La serata è presentata da Mario Azzolini, Massimo Minutella, Stefania Blandeburgo.

Il gruppo *Al Madina* si esibisce in un concerto di beneficenza per l'Associazione "**Addio Pizzo**", organizzato dalla famiglia Conticello (il 14% del ricavato sulla vendita del nuovo cd "**Mediterraneo... Linatakalam**" è devoluto all'Associazione Addio Pizzo) nelle seguenti date e presso le seguenti località:

- 20 e 27 aprile, Focacceria San Francesco di Palermo;
- 1 maggio, Portella della Ginestra (PA);
- 3 e 4 maggio, Napoli;
- 24 e 25 maggio, Bari;
- 31 maggio, Patti (MS);

– 8 giugno, Napoli.

Il 12 luglio, viene messo in scena, nella Chiesa di San Cataldo di Piazza Bellini (PA), lo spettacolo teatro-musicale "**Poetica da Strada nella Palermo della Santuzza**", promosso dal Comune di Palermo. Attore protagonista Salvo Piparo, musiche composte ed eseguite dal gruppo *Al Madina*.

Il 18 luglio, il gruppo si esibisce in concerto per l'Associazione "**Addio Pizzo**" (il 14 % del ricavato sulla vendita del nuovo cd "**Mediterraneo... Linatakalam**" è devoluto all'Associazione Addio Pizzo). Palermo.

L'1 agosto, il gruppo *Al Madina* partecipa alla serata conclusiva della **10° Edizione del Festival Collinarea**, Borgo medioevale di Lari (PI).

Il 9 agosto, il gruppo si esibisce ad Ostia in concerto per il tour "**Mediterraneo... Linatakalam**", organizzato dall'Associazione AMREF.

L'11 agosto, si tiene al Teatro Antico di Tindari (ME) lo spettacolo teatrale "**Rosa Balistreri**", regia di Marco Pupella e musiche di *Al Madina*.

24 agosto: concerto del tour "**Mediterraneo... Linatakalam**" di *Al Madina*, Otranto.

28 agosto: *Al Madina Live* – Estate Termitana. Termini Imerese (PA).

Nelle seguenti date e località: 30 agosto – Torretta (PA), 31 agosto – Capaci (PA), 4 settembre – Palermo, si tiene lo spettacolo teatrale "**Rosa Balistreri**", regia di Marco Pupella e musiche di *Al Madina*.

Il 14 settembre, a Vernazza (SP), *Al Madina* si esibisce in concerto: "**Percorsi mistici attraverso le tradizioni popolari dei Santi Patroni siciliani**", durante il Festival Cinque Terre: I luoghi dell'anima.

Il 21 settembre, a Roma, viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Orazione a Falcone e Borsellino**", di Salvo Licata, con le musiche composte e suonate da *Al Madina*.

Il 5 dicembre, nel Centro Culturale di Ricerca di Messina, il gruppo *Al Madina* si esibisce in concerto per il CNR... Insieme con la Ricerca.

Il 7 dicembre, il gruppo si esibisce in concerto all'Antica Focacceria San Francesco di Palermo.

11 dicembre, ai Candelai di Palermo: spettacolo teatro-musicale "**A Calia**" di e con Salvo Piparo e con la partecipazione di Stefano Piazza e *Al Madina*.

Il 14 dicembre, il gruppo si esibisce in un concerto di beneficenza "**Aspettando il Natale**" all'Eden Residence di Villabate (PA).

Il 18 dicembre si tiene, nel tardo pomeriggio, a Palermo, un concerto di beneficenza per l'AIMS. In serata, concerto Solidale per i detenuti delle *Al Madina* al Carcere Cavallacci di Termini Imerese (PA).

## 2009

L'anno si apre con il concerto del gruppo *Al Madina* a Torre Artale, Trabia (PA), l'1 gennaio.

Il 5 gennaio ed il 6 febbraio, viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Rosa Balistreri**" di Angelo Vecchio, regia di Marco Pupella, musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*. Rispettivamente a Ragusa e Capo D'Orlando (ME).

Il 7 febbraio, *Al Madina* si esibisce in concerto: "**Mediterraneo... Linatakalam**", Torre Artale, Trabia (PA).

Nelle date del 27 e 28 febbraio e dell' 1 marzo, si realizza lo spettacolo "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata. Musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*. Teatro Michele Placido, Roma.

L'8 marzo, a S. Agata di Militello (ME), si mette in scena lo spettacolo teatrale "**Giuseppe Pisciotta**" di Angelo Vecchio, regia di Marco Pupella, musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*.

Il 13 ed il 15 marzo (rispettivamente: Teatro Crystal di Palermo e S. Agata di Militello – ME), viene eseguito lo spettacolo teatrale "**Rosa Balistreri**" di Angelo Vecchio, regia di Marco Pupella, musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*.

21 marzo, in Abruzzo: "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata. Musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*.

Il 25 aprile, a Sambuca di Sicilia (AG), viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Rosa Balistreri**" di Angelo Vecchio, regia di Marco Pupella, musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*.

Il 17 maggio, all'Auditorium RAI di Palermo, concerto *Al Madina*.

Il 24 maggio, all'Auditorium RAI di Palermo, il gruppo *Al Madina* si esibisce in un concerto di musica classica: pianoforte - Rosemary Enea, tromba - Giacomo Lucchese.

Il 12 luglio, nella Piazza Kalsa di Palermo, concerto "**Rosa... Rosalia**" per il Festino di S. Rosalia.

25 luglio, Roma: "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata. Musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*.

10 agosto, Piazza Duomo Chiusi (Siena – Toscana): "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata. Musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*, con la partecipazione di Pierpaolo Petta alla fisarmonica.

Il 19 agosto, nell'atrio della biblioteca comunale di Termini Imerese (PA), viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Giuseppe Pisciotta**" di Angelo Vecchio. Musiche composte ed eseguite dal vivo dal gruppo *Al Madina*.

Il 24 agosto (Patti – ME) ed il 24 settembre (Carcere Pagliarelli di Palermo), si mette in scena lo spettacolo teatro-musicale "**Rosa Balistreri**" di Angelo Vecchio. Regia di Marco Pupella, musiche composte ed eseguite dal gruppo *Al Madina*.

Il 28 settembre, al Teatro Storchi di Modena, *Al Madina* si esibisce in concerto, in omaggio a Laura Betti.

## 2010

Il 6 febbraio, viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Stupro**" di Angelo Vecchio. Musiche di *Al Madina*. S. Agata di Militello (ME).

L'11 marzo, all'interno della rassegna "**Teatrando**" sponsorizzata dalla Provincia di Palermo, viene messo in scena lo spettacolo teatrale "**Stupro**" di Angelo Vecchio. Musiche di *Al Madina*, regia di Marco Pupella. Teatro Crystal, Palermo.

9-10-11 aprile, Teatro Michele Placido, Tor Bella Monaca – Roma: spettacolo "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata. Musiche di *Al Madina*.

7 maggio: spettacolo "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata. Musiche di *Al Madina*. Roma

Il 20 maggio, al Teatro Biondo di Palermo, si tiene lo spettacolo "**Omaggio a Salvo Licata**", a 10 anni dalla sua scomparsa. Con Tony Sperandeo, Paride Benassai, Luigi Maria Burruano, Ignazio Garsia. Musiche *Al Madina*.

23 maggio: "**Orazione a Falcone e Borsellino**" di Salvo Licata, con Paride Benassai.  
Musiche *Al Madina*. Castello di Carini (PA).

## Dicono di *Al Madina*

«Il disco si apre con il vociante affresco di “Basilicò”, un tradizionale che rimanda alla stordente forza cromatica della “Vucciria” di Guttuso, ma il seguito è un mutare di umori, atmosfere e scenari espressivi...»

**Gigi Razete – La Repubblica**

«La voce potente e leggera del gruppo è Costanza Licata, che sa accarezzare con struggente dolcezza una ninna nanna popolare, e restituire il mistero sguaiato dei vicoli pieni di storia, di desiderio e di malinconia. Il canto danza in una ricca architettura di note, carica di sfumature tra il Mediterraneo e il jazz»

**AGI**

«Il racconto di una città più volte martoriata ed umiliata che tenta di riscoprire i fasti del passato riproponendo musicalmente la vivace intelligenza dei suoi abitanti...Al Madina riesce a trasferire l'amore per la propria terra, anche con le sue secolari contraddizioni, attraverso i brani del teatro palermitano del '900»

**ANSA**

«Canti e musiche scorrono con atmosfere delicate e forti, gioiose e malinconiche... La voce di Costanza Licata fa da filo conduttore in un percorso canoro che ci obbliga a pensarla dentro il pathos di tante storie: come prèfica di dolore, come sirena ammaliante, come pasionaria della rabbia e del sogno»

**Benito Li Vigni – Euromediterraneo**

«Al centro del progetto c'è Palermo: la città della Kalsa, di Ballarò, dell'Ucciardone, della Vucciria... Su questa Palermo popolare e popolana, caotica e rumorosa, sanguigna e verace, le tre ragazze stendono una patina lussuosa, con atmosfere jazz, d'avanguardia neoclassica, raffinatezze alla Fabio Concato, atmosfere alla Milva»

**Giuseppe Attardi – Vivere**

«C'è un che di teatrale in questo disco: nel raccontare le storie e cercare anche una dimensione onirica, nel rielaborare la tradizione e presentare una sorta di folk cameristico, nell'offrire spunti diversi e ricercare una sintesi. Si racconta di Palermo, delle sue tragedie e della sua ironia beffarda, del suo impegno e del suo disincanto»

**Antonio Guida – Il Giornale di Sicilia**

«Al Madina recupera la storia della città, la memoria culturale delle sue sonorità e della sua tradizione orale e festuale, per farne rivivere la voce intima ed ancestrale e consegnarla al presente»

**Pippo Ardini – La Sicilia**

«L'album si nutre di una poesia disincantata e sofferta che si veste di jazz e di tango adagiandosi su un tappeto sonoro che viene dal vicino Medioriente. Una raccolta di suggestioni, di melismi, di nuance impercettibili e profonde»

**Daniela Zacconi – Film Tv**

«Una carolina-omaggio alla città con contaminazioni folk, mediterranee e la sensualità del tango»

**Tommaso Gambino – Sikanìa**

«Un progetto musicale tra folklore e recupero di tradizioni espressive come il "cunto", ovvero il racconto del musico girovago. Musica colta, ma tutt'altro che inaccessibile. L'album "Palermo...Palermo tu" è rivelatore di un potente sound del Sud»

**Anna Santini - Gioia**

[www.almadina.it](http://www.almadina.it)

[almadina2002@libero.it](mailto:almadina2002@libero.it)